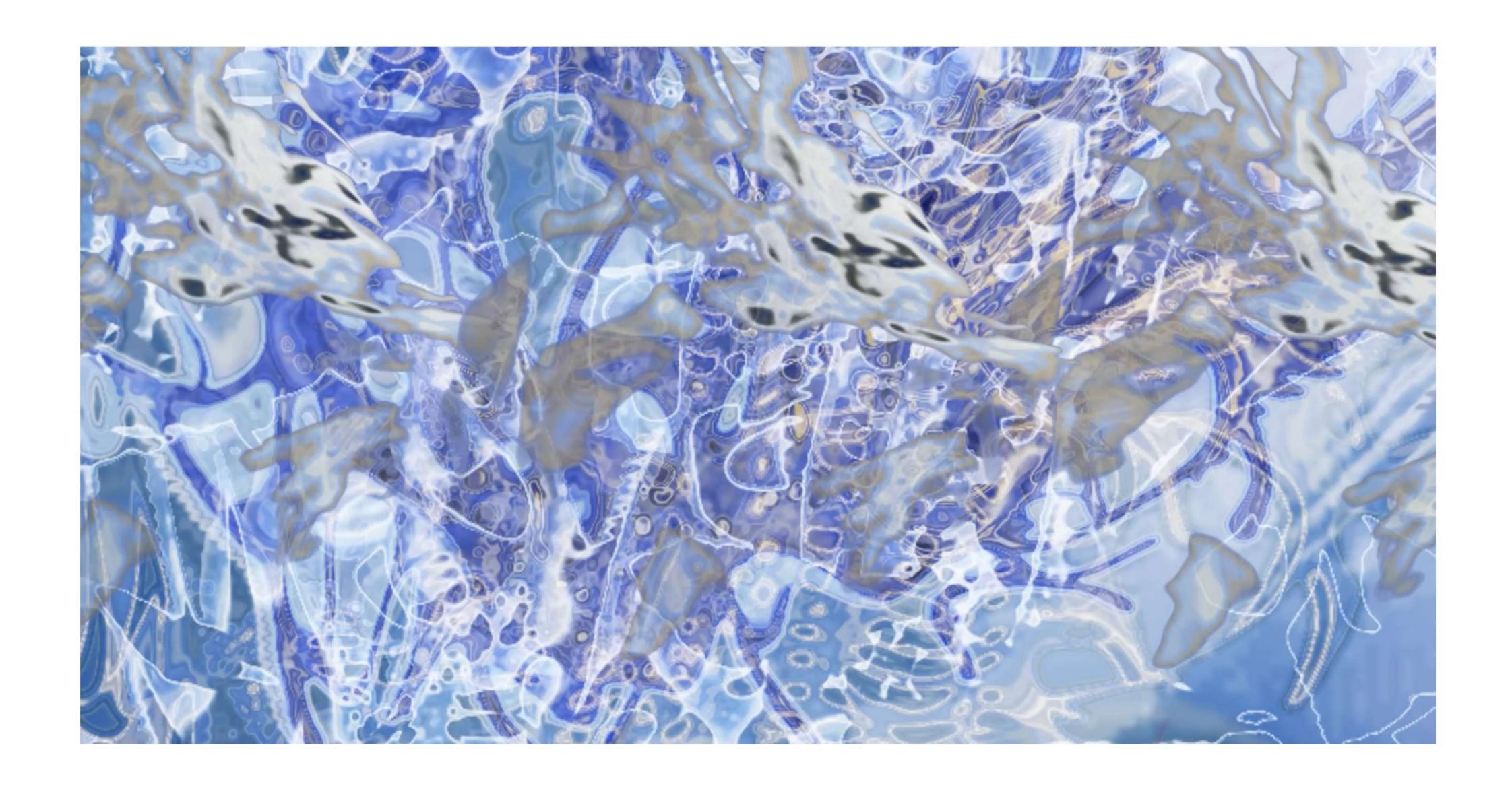
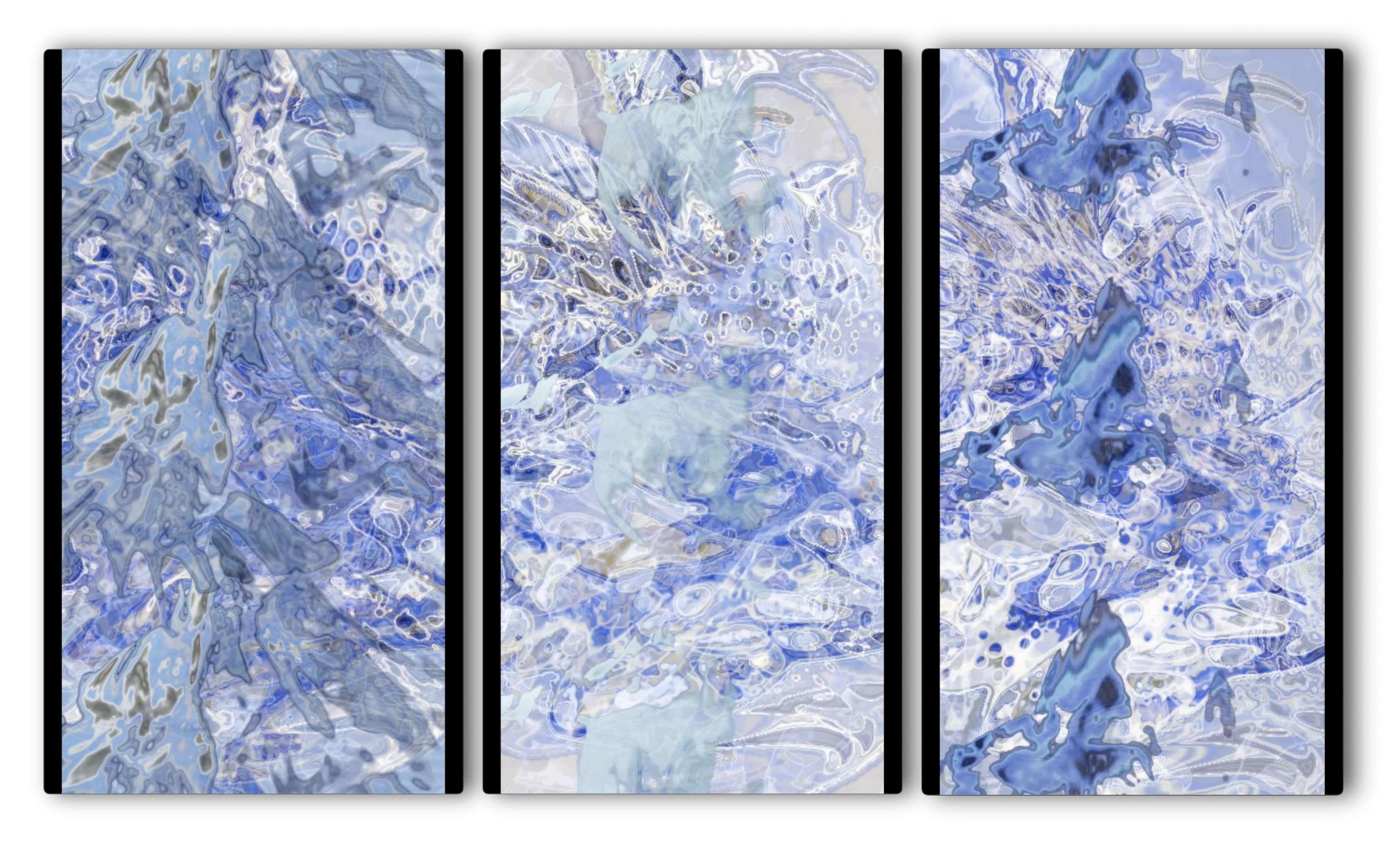
# Portfolio Hee Sun Hwang

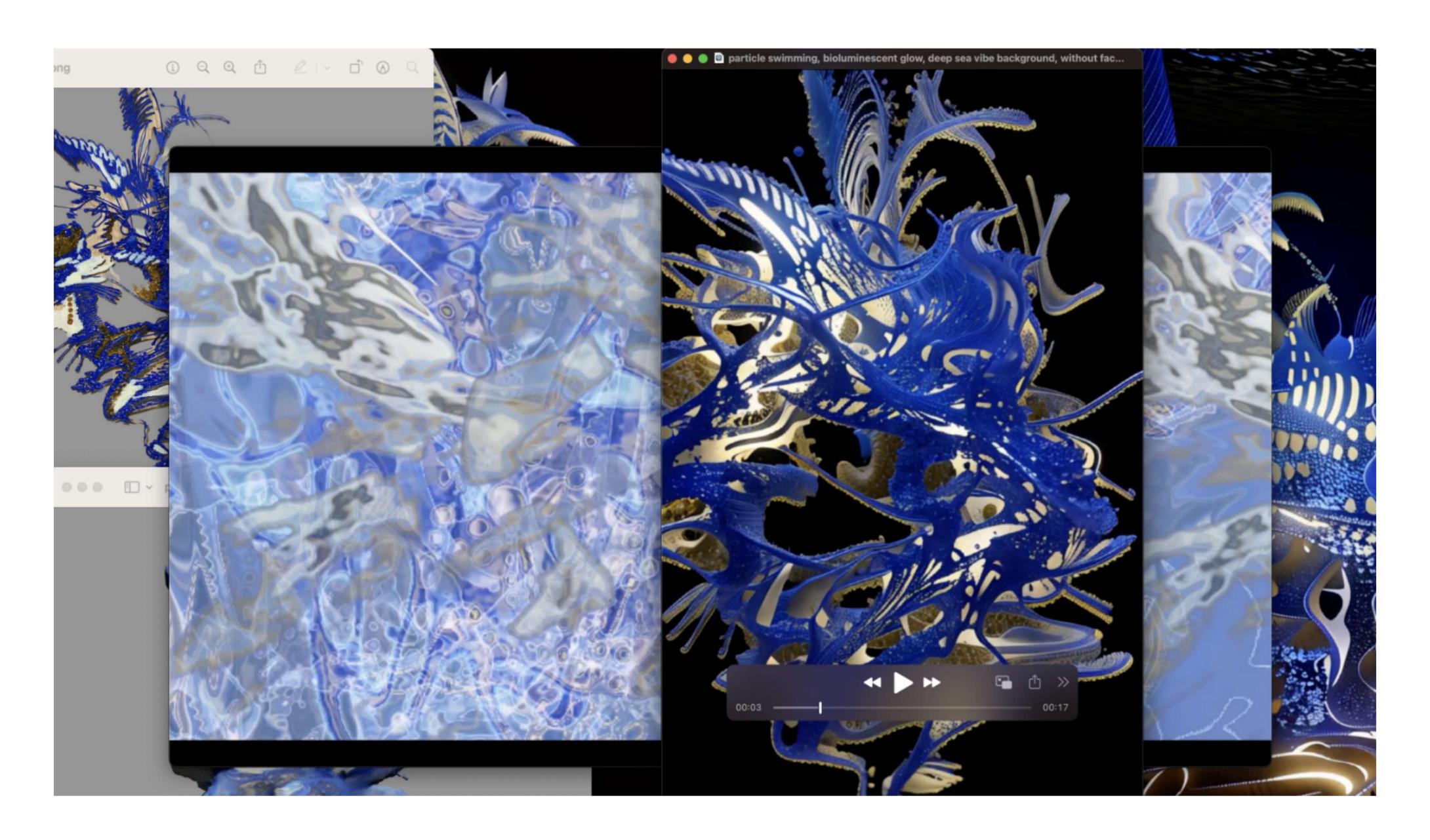
작은 크기의 개체들을 창작하며, 이들이 어디에나 존재할 수 있도록 한다. 각각의 개체는 세포처럼 작은 단위로 생성되어 가상과 현실 속에서 자유롭게 이동할 수 있다. 이 세포 조각들은 3D 프로그램이나 3D 펜을 통해 만들어지며, X, Y, Z축으로 이루어진 3D 공간에서 생성된다. 이 공간은 다양한세포가 발생하기에 적합하며, 생성된 세포들은 끊임없이 생성, 변이, 분열, 소멸을 반복한다. 효율적인 물질 교환을 위해 분열을 통해 수를 늘리고, 여러 세포들이 모여 표면적을 확장하여 물질을 흡수하며, 더 이상 분열할 수 없을 때는 소멸한다.

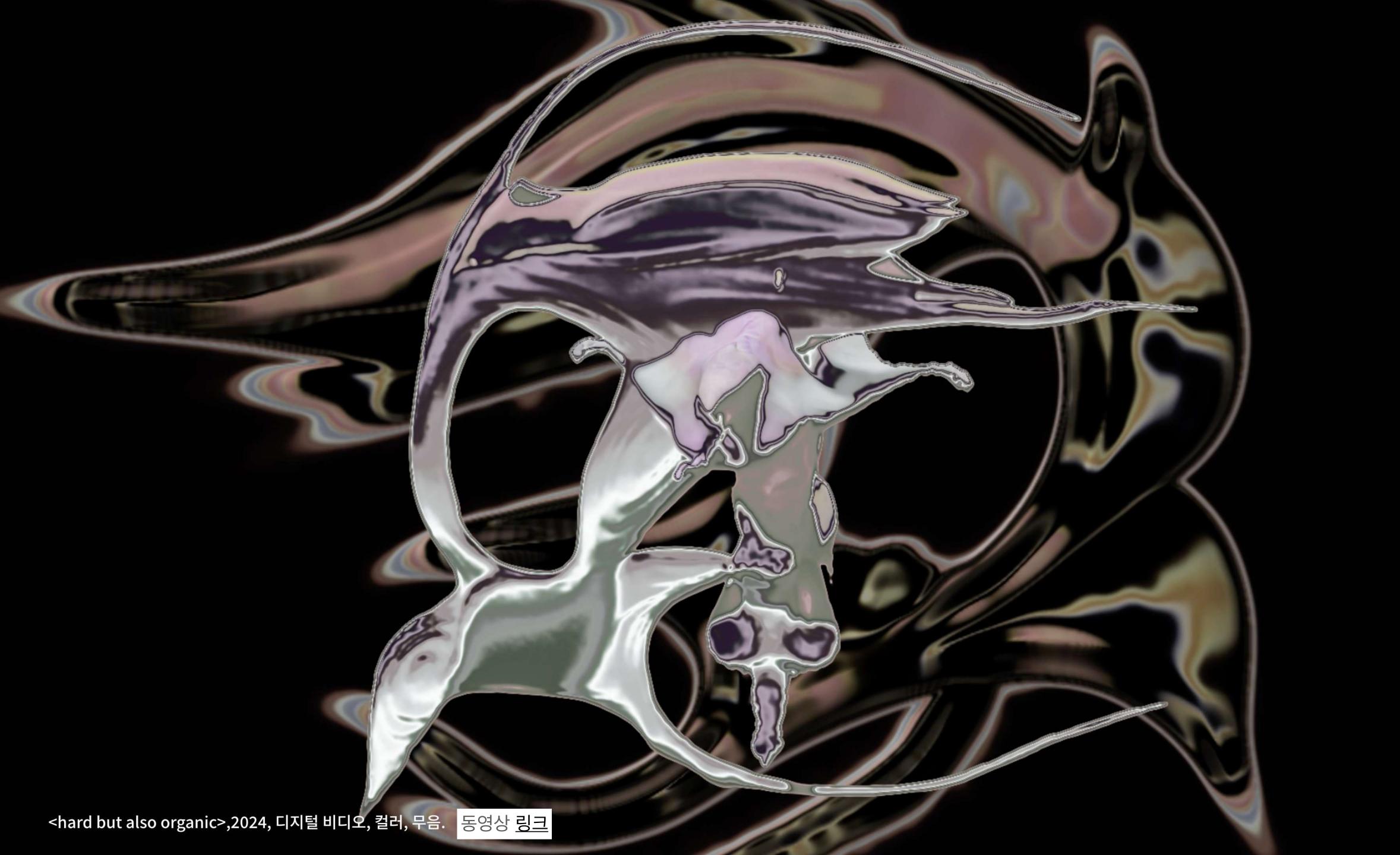
Small objects are created to exist anywhere, moving freely between the virtual and real worlds. These objects, similar to cells, are formed through 3D programs or 3D pens, within a 3D space defined by the X, Y, and Z axes. In this space, various cells are generated, undergoing continuous cycles of creation, transformation, division, and absorption. To efficiently exchange materials, cells increase their surface area by dividing, and multiple cells gather to expand the surface area, absorbing materials. When further division is no longer possible, they absorb and cease dividing.



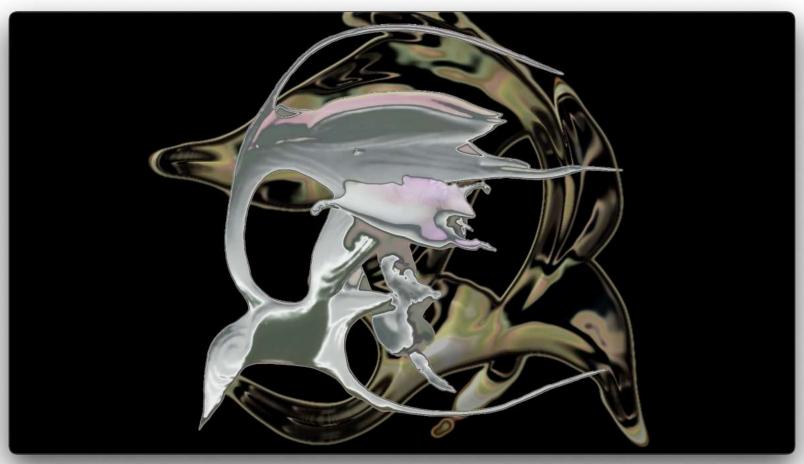


<Particle\_swimming,bioluminscent glow, deep sea vibe background, without face>,2024, 디지털 비디오, 컬러, 무음. 동영상 링크













<산호>, 2024, 3D펜, 아이소핑크, 가변크기.



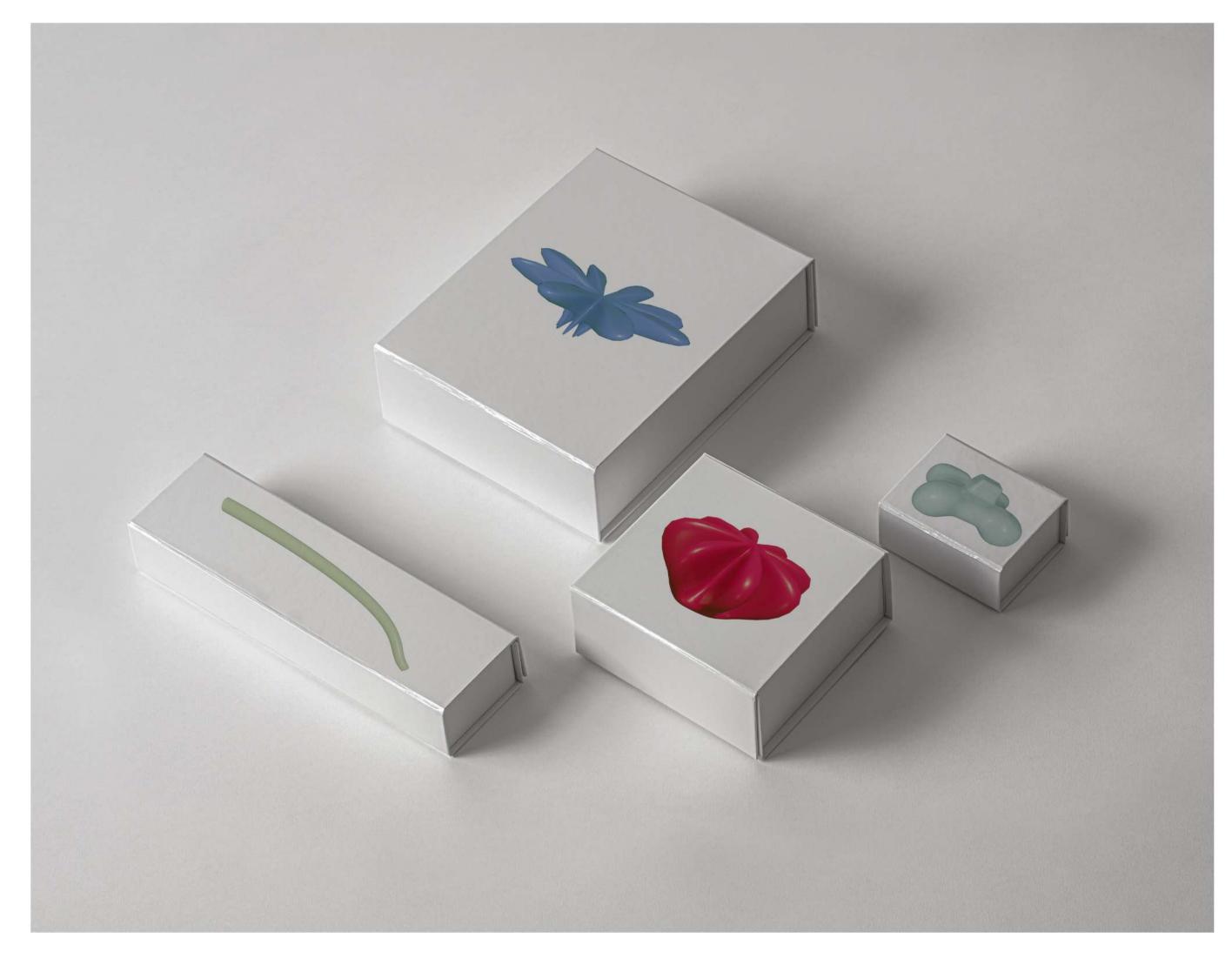
<정언>, 2024, 3D펜, 아이소핑크, 가변크기.













<마음에 관한 고찰>, 2021, Blender.

01	02	03	04	01	01	02	03	04
05	06	07	08	02	05	06	07	08
09	10	11	12	04	13	14	15	16



<마음에 관한 고찰>, 2021, Blender.

# CV

## 황희선

+82 10-4663-9721

Email: hhesun.h@gmail.com

### 학력

고려대학교 디자인조형학과 조형미술, 석사 재학, 서울 고려대학교 디자인조형학부 산업정보디자인과, 학사 졸업, 서울

### 단체전

2023 MEME-GENE, 고려대학교 박물관, 서울, 한국

### **Tools**

2D Illustrator, Photoshop, XD, Figma

영상 After Effect, Premiere

3D Blender, Rhino, Keyshot

+  $\vee$  $\vee$  $\vee$  $\vee$